

Direzione artistica: Alessandro Anderloni

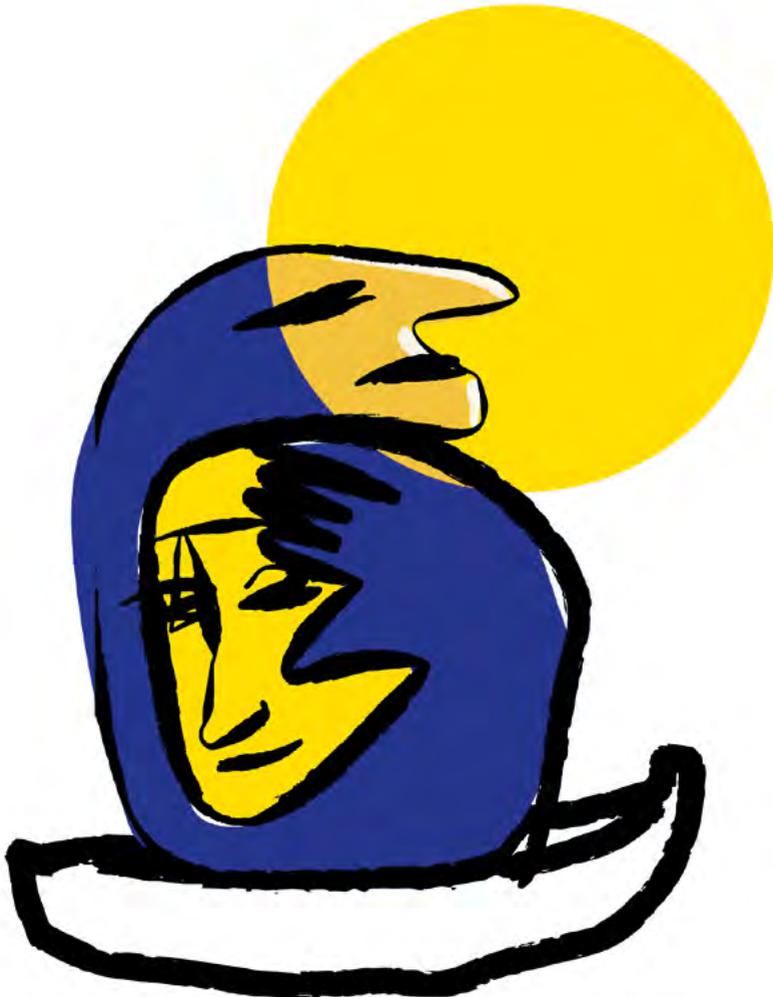
VALPOLICELLA

FILMFESTIVAL

NEGRAR DI VALPOLICELLA

9.12 NOVEMBRE 2022

VILLA ALBERTINI (SALA BECINEMA) E LA COOPERA 1945 - ARBIZZANO



L'ESPLORAZIONE, IL VIAGGIO, LE TERRE LONTANE



FOTO DEL TEAM LA VENTA

Info e programma

www.vgml.it

comunicazione@vgml.it

Pagina Facebook

Valpolicella Filmfestival

Biglietti

In vendita le sere delle proiezioni
presso la Sala Becinema di Villa Albertini
a partire dalle ore 20.00

organizzato da



nell'ambito di



con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
AGRICOLTURA VERONA



COMUNE
DI NEGRAR
DI VALPOLICELLA

in collaborazione con



sponsorizzato da



aderiscono al progetto



COMUNE DI
BARDOLINO



COMUNE DI
BOSCO
CHIESANUOVA



COMUNE DI
LEGNAGO



COMUNE DI
SOAVE



Comune
di Verona

VALPOLICELLA FILMFESTIVAL

L'ESPLORAZIONE IL VIAGGIO LE TERRE LONTANE

Le colline della Valpolicella, osservate dall'alto, sembrano avere la forma di una mano che avvolge i paesi e le persone. Imbarcati su una nave che salpa al largo della nostra immaginazione e curiosità, con la prima edizione del Valpolicella Film Festival partiamo per viaggiare ed esplorare luoghi lontani da questa valle che pure apre i suoi orizzonti al mondo intero. Proiezioni, incontri, ospiti, musica per la prima edizione di un Festival nato con Verona Green Movie Land, un progetto di cui fanno parte il Film Festival della Lessinia, il Bardolino Film Festival, il Legnago Film Festival, il Soave Film Festival e il Teodorico Summer Fest di Verona. Quello di Valpolicella è il quinto evento di un progetto che guarda alla provincia di Verona come la capitale futura del cinema sostenibile.

sindaco di Negrar **Roberto Grison**
assessore alla Famiglia e all'Istruzione **Franca Righetti**
assessore alla Cultura **Camilla Coeli**
presidente **Renato Cremonesi**
direttore artistico **Alessandro Anderloni**
programmazione **Sara Capponi, Flavia Bonomi**
segreteria organizzativa **Milena Veronesi, Rocco Fattori, Claudia Pasqualotto**
comunicazione **Federica Clemente, Sergio Cremonesi**
ufficio stampa **Elisabetta Gallina, Lara Maroni, Lorenza Somogyi Bianchi**
movimentazione copie **Davide Colombini, Nicola Moro**

in collaborazione con il team della Cooperativa Hermete e del Film Festival della Lessinia e con il personale del Comune di Negrar di Valpolicella

MER **9 NOVEMBRE**

ORE 8.30 E 10.30
VILLA ALBERTINI
PROIEZIONI
VFF KIDS

SCUOLE PRIMARIE
INGRESSO GRATUITO

ORE 18.00
VILLA ALBERTINI
MOSTRA
FOTOGRAFICA
INAUGURAZIONE
INGRESSO GRATUITO

SILVANO PAIOLA
OLTRE CONFINE
IMMAGINI DAL PIANETA
TERRA

Una selezione internazionale di film di animazione dedicati ai bambini e alle bambine per viaggiare con la fantasia: alberi che camminano, astronauti con la loro navicella in panne, bambini che si addormentano nel sogno della Natura, animali in una improbabile gara in bicicletta nel bosco, il navigare di una barchetta di carta e le nostalgie dei marinai lontani da casa, lo sgangherato bus alle prese con un passo di montagna e un treno dai cui finestrini si affacciano due simpatiche caprette.

Le bufere di neve degli altopiani norvegesi, le temperature estreme del Montana, dormire in solitaria in tenda fra gli enormi orsi dell'Alaska, i ghiacci dell'Islanda, la taiga finlandese... Ogni angolo remoto del nostro pianeta sembra volerci dire qualcosa, parlarci della sua fragilità. A ogni viaggio, in ogni avventura, Silvano Paiola cerca di mostrare, con i suoi scatti, l'immensa bellezza di questa fragilità, nella speranza di trasmettere le stesse emozioni che ha provato in quei momenti. Lo racconta con le sue immagini.

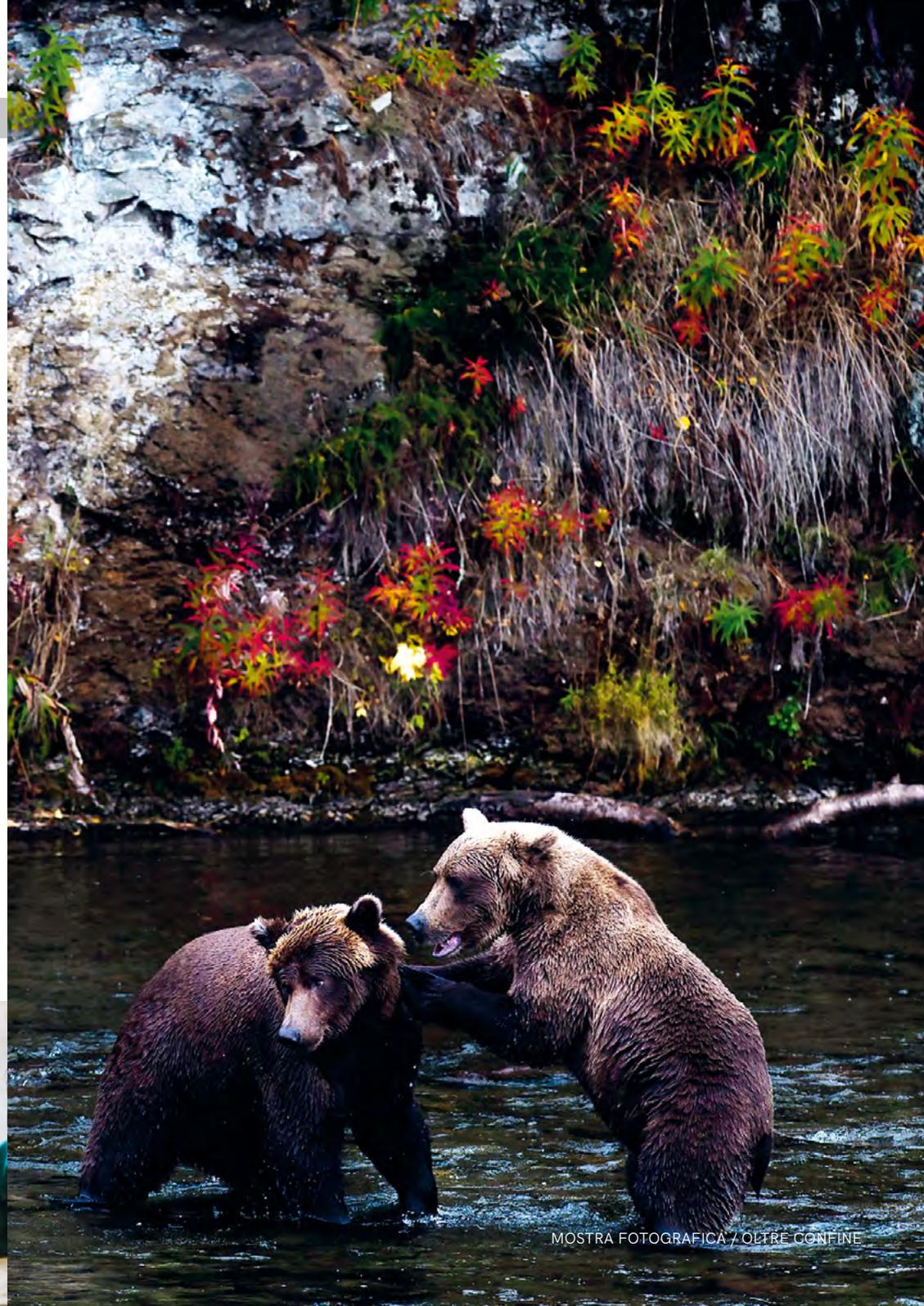
ORE 21.00
VILLA ALBERTINI
CERIMONIA E
FILM DI APERTURA
INGRESSO € 5

LUNANA. A YAK IN THE CLASSROOM
LUNANA. UNO YAK IN CLASSE
di Pawo Choyning Dirji / 109' /
Bhutan / 2019

presenta **Elisabetta Gallina**

Il giovane maestro Ugyen sogna una carriera da cantante che lo porti lontano dal Bhutan, ma i suoi superiori lo mandano a insegnare a Lunana, un villaggio a quattromila metri sull'Himalaya, nella più remota scuola del mondo. Quello che pare un incubo da cui fuggire si rivelerà lentamente a Ugyen come una profonda lezione di vita. Girato con attori non professionisti, questo piccolo film ha conquistato il mondo arrivando alla candidatura come Miglior Film Straniero al Premio Oscar 2022.

VFF
KIDS



MOSTRA FOTOGRAFICA / OLTRE CONFINE

GIO 10 NOVEMBRE

ORE 8.30 E 10.30
VILLA ALBERTINI
PROIEZIONI
VFF TEENS
SCUOLE MEDIE
INGRESSO GRATUITO

ORE 18.00
LA COOPERA 1945
APERITIVO
LETTERARIO
INGRESSO GRATUITO

ORE 21.00
VILLA ALBERTINI
PROIEZIONI
LUNGOMETRAGGI
INGRESSO € 5

TONO DE VIVO
LA VENTA: ESPLORARE IL
PIANETA

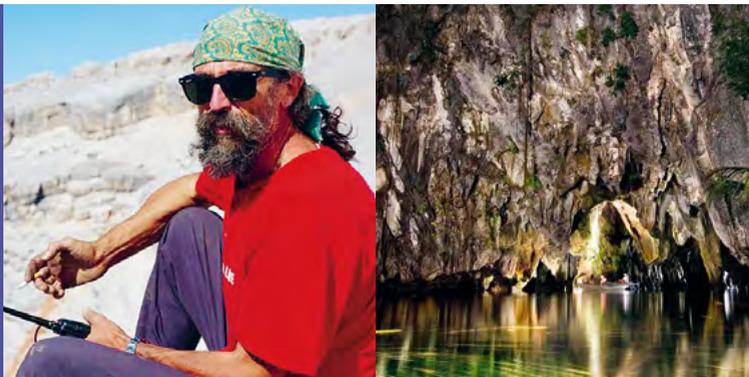
**PALAWAN - LA RIVIÈRE
MYSTÉRIEUSE**
PALAVAN - IL FIUME
MISERIOSO
di Alexis Barbier-Bouvet / 52' / Francia
/ 2017

con la partecipazione di Tono De Vivo
del team La Venta

Il viaggio può essere l'occasione per interrogarci sui nostri stili di vita e pensare a un futuro più sostenibile. Ecco che viaggiare diventa una fuga dalla nostra voglia di consumare o appaga il bisogno di rigenerarsi nella Natura. C'è chi si inventa di scalare una montagna di spazzatura per dimostrare quanto sia il superfluo che produce e getta la nostra società dello spreco, c'è chi fa ironia sulla nostra voglia estrema ed esagerata di avventura tanto da metterci spesso nei guai.

Tono De Vivo ha praticato alpinismo su roccia e ghiaccio, canoa, deltaplano, paracadutismo, arrampicata sportiva, subacquea, torrentismo, scialpinismo e speleologia. Ha preso parte a oltre quaranta spedizioni in tutto il mondo. Con le straordinarie immagini del team La Venta, racconta come ci sia ancora molto da scoprire nelle regioni più remote della superficie terrestre e moltissimo al di sotto di essa.

A Palawan, l'isola che i filippini chiamano "l'ultimo confine" si trova un tesoro naturale rimasto intatto e quasi inesplorato: la zona umida di Puerto Princesa. Questo ecosistema, con le sue scogliere calcaree nere, le foreste color smeraldo e le fitte mangrovie, nasconde il più grande fiume sotterraneo navigabile del mondo, che la popolazione Batak considera uno spirito maligno degli inferi. Gli esploratori del team La Venta hanno percorso questo luogo affascinante e misterioso.



VFF
TEENS

PALAWAN - LA RIVIÈRE MYSTÉRIEUSE

VEN **11 NOVEMBRE**

ORE 8.30 E 11.00
VILLA ALBERTINI
PROIEZIONI
VFF YOUNGS
SCUOLE SUPERIORI
INGRESSO GRATUITO

INTO THE ICE
DENTRO AL GHIACCIO
di Lars Henrik Ostenfeld / 85' / Danimarca, Germania / 2022

Il segreto sul futuro che ci aspetta è nascosto anche dentro le profondità del ghiaccio. Il regista Lars Henrik Ostenfeld accompagna tre dei principali glaciologi del mondo, insieme con l'esploratore veronese Francesco Sauro, in una spedizione scientifica dentro a ciò che rimane della calotta glaciale della Groenlandia. Immagini spettacolari documentano la pericolosa discesa dentro alle impressionanti cavità di ghiaccio per recuperare i campioni di acqua che possono svelare lo stato di scioglimento della calotta polare. Uno scenario che, tra non molti anni, potrebbe restare visibile solo in queste immagini che lo documentano.

ORE 18.00
LA COOPERA 1945
APERITIVO
LETTERARIO
INGRESSO GRATUITO

FRANCO MICIELI
PER RITROVARTI DEVI
PRIMA PERDERTI
Geografo, esploratore, scrittore e garante internazionale di Mountain Wilderness, Franco Michieli è esperto delle lunghe traversate selvagge, che compie senza portare con sé mappe e strumenti tecnologici per l'orientamento. Con parole e immagini presenta il suo ultimo libro, *Per ritrovarti devi prima perderti* (Ediciclo, 2022) e racconta come imparare a orientarsi in Natura è l'inizio di un percorso di liberazione culturale, un atto avvincente e affascinante, un modo per capire come intraprendere il cammino della vita.

Possibilità di cena presso La Coopera 1945 su prenotazione al numero 393 079 9994



PER RITROVARTI DEVI PRIMA PERDERTI

ORE 21.00
VILLA ALBERTINI
PROIEZIONI
CORTOMETRAGGI
 INGRESSO € 5

AILLEURS / ALTROVE

di Méloody Boulissière / 6' / Francia / 2016

Nel tentativo di evadere dalla quotidianità, la ricerca di avventure diventa una febbrile voglia di consumare. Il viaggio diventa caotico, consueto e scontato e ogni luogo sembra già visto. È in quel momento che nasce il bisogno di recuperare la lentezza, di trovare la via della montagna, di lasciarsi andare senza meta, di cercare *altrove*.

VINTERLYS

LUCE INVERNALE

di Skule Eriksen / 25' / Norvegia / 2011

Le montagne, in Norvegia, nascono dall'acqua e delimitano lo spazio dei fiordi. Sulle isole di Lofoten, sopra il Circolo Polare Artico, si vive tra le montagne e il mare. La lunga notte invernale illumina di fioca luce la vita di tutti i giorni e l'inconfondibile paesaggio artico.

WELCOME TO BAVARIA

BENVENUTI IN BAVIERA

di Matthias Koßmehl / 11' / Germania / 2012

Sulle idilliache montagne della Baviera vengono chiusi i confini per impedire l'immigrazione clandestina proveniente dall'Africa. Un incontro inaspettato farà smettere a Bernie i panni dell'intransigente guardia di confine e lo indurrà a un comportamento davvero non convenzionale.

LE BARRAGE / LA DIGA

di Samuel Grandchamp / 14' / Svizzera / 2016

Per ristabilire un rapporto di mutua comprensione e complicità, il figlio di dieci anni parte con il padre per un viaggio lungamente promesso. La meta è la diga più grande d'Europa, tra le montagne della Svizzera. Ma l'equilibrio tra i due è solo apparente e questo viaggio segnerà una crepa nel loro rapporto.

THE TRACK

LA LINEA FERROVIARIA

di Alexey Evstigneev / 14' / Russia / 2019

Tra le alture del Caucaso vi è l'ultima ferrovia a scartamento ridotto. Le voci dei viaggiatori si perdono nel frastuono delle rotaie, tracciando un ideale legame tra un passato che si fa sempre più remoto e un futuro incerto. Il destino della ferrovia è quello del pensionamento, insieme al malinconico macchinista che da vent'anni corre quella tratta come fedele rimpiazzo di un amico scomparso.

CASA BONITA

di Paula Amor / 12' / Spagna / 2021

Sulla ventosa Costa Cantabrica, la simpatica vecchietta tenta di pubblicizzare la sua offerta di alloggio per i pellegrini che percorrono il Cammino di Santiago. Il mondo digitale rallenta al ritmo di questa anziana signora, tra un sorso di tè e l'altro. Alla ricerca di una connessione globale, trova infine una connessione più concreta e profonda con le sue galline, ignare della transizione digitale.



SAB **12 NOVEMBRE**

ORE 18.00
LA COOPERA 1945
APERITIVO
MUSICALE
INGRESSO GRATUITO

GIULIO DEBONI - DO VAGO
BNFSHH

Il nome dell'album *BNFSHH* è un'interpretazione fonetica di un'antica parola persiana. Giulio Deboni - Do Vago presenta il suo personale diario di un viaggio in Iran. In concerto all'osteria La Coopera 1945, porta con sé gli spettatori, con musica e parole, in un percorso di paesaggi sonori, composizioni originali e rumori stratificati con le tradizioni musicali di una terra prima sconosciuta al viaggiatore.

Possibilità di cena presso
La Coopera 1945 su prenotazione
al numero 393 079 9994

ORE 21.00
VILLA ALBERTINI
CERIMONIA E
FILM DI CHIUSURA
INGRESSO € 5

IL CAMMINO PER SANTIAGO
di Emilio Estevez / 121' / USA, Spagna / 2010

Tom si reca in Francia in seguito alla morte del figlio, deceduto sui Pirenei durante una tempesta mentre stava percorrendo il Cammino di Santiago. Porta con sé una scatola con le sue ceneri per intraprendere il pellegrinaggio che lui stesso aveva iniziato e per realizzare, in qualche modo, il suo desiderio di raggiungere Santiago. Lungo la via, l'incontro con tre inattesi compagni di strada lo strapperà alla solitudine. E ricorderà le parole del figlio: «La vita è quella che scegliamo di vivere».



IL CAMMINO PER SANTIAGO



V **VERONA GREEN MOVIE LAND** GML

Un progetto di cinema, cultura e turismo,
per un territorio *sostenibile*
che guarda al futuro del proprio *ambiente*.

Scopri di più su
www.vgml.it